

CANDIDA THOMPSON

BIOGRAFIE

Candida Thompson ist bekannt für ihre außergewöhnliche musikalische Ausdruckskraft und ihre authentische Musikalität. Ihre Neugier und Forschungsarbeit führten zu innovativen Programmen und Kooperationen, die die Grenzen von Kultur, Zeit und Genre überschreiten.

Thompson studierte Violine bei David Takeno an der Guildhall School of Music in London und schloss ihr Studium am Banff Centre for the Arts in Kanada ab. Die Einladung zu Meisterkursen und Konzerten mit Isaac Stern war von großer Bedeutung für ihre musikalische Entwicklung. Sie wurde eingeladen, als Geigerin renommierte Ensembles wie das Chamber Orchestra of Europe, die City of London Sinfonia, das Guildhall String Ensemble, die Camerata Nordica, das Mahler Chamber Orchestra und die Camerata Salzburg zu leiten.

Im Jahr 2003 wurde Thompson zur künstlerischen Leiterin der Amsterdam Sinfonietta ernannt, einem herausragenden Streichensemble mit internationaler Ausrichtung und Reputation, das regelmäßig durch Europa, Südamerika, China und Australien tourt. In ihrer Rolle als erste Geigerin führt sie das Ensemble und hat eine gut besuchte, innovative Konzertreihe in den Niederlanden initiiert. Sie hat Aufnahmen für Deutsche Grammophon, Sony, Decca und ECM gemacht und pflegt eine langjährige Beziehung zu Channel Classics.

Im Zentrum ihrer musikalischen Tätigkeit steht stets die Kammermusik. Die Zusammenarbeit mit gleichgesinnten Musikern wie Bruno Giuranna, Xenia Jankovic, Harriët Krijgh, Alexander Gavrylyuk, Victor Julien-Laferrrière und Janine Jansen hat ihren musikalischen Geschmack und ihr Niveau maßgeblich geprägt. Thompson wurde zu renommierten Festivals wie dem Kuhmo Festival in Finnland, dem Ernen Festival in der Schweiz, La Musica Sarasota in den USA und Harriet & Friends in Österreich eingeladen und trat auch beim Utrecht Kammermusik Festival in den Niederlanden auf.

Thompson ist eine engagierte Verfechterin der klassischen Musik und zeigt gleichzeitig ein starkes Interesse an zeitgenössischen kulturellen Entwicklungen. Daraus entstehen spannende Projekte, an denen Komponisten wie Jörg Widmann, Thomas Larcher und Michel van der Aa sowie Philosophen, Fotografen, Urban Dancer und Lichtdesigner beteiligt sind. Sie legt großen Wert auf die Förderung junger Musiker und ist häufig bei Institutionen wie der Villa Musica in Deutschland oder der Guildhall School in London zum Gast, um junge Talente zu coachen und mit ihnen zu musizieren.

Thompson spielt auf einer Guarneri del Gesù (1698-1744), die ihr freundlicherweise von einem Privatsammler zur Verfügung gestellt wurde.

